

Waidhofen an der Ybbs, im März 2017

Sehr geehrte unterstützende Mitglieder!
Liebe Freunde des Waidhofner Kammerorchesters!

Mit Frühlingsbeginn ist es auch wieder an der Zeit, Sie unser Publikum im Frühjahrskonzert des Kammerorchesters begrüßen zu dürfen. Mit der Einladung zum Saisonbeginn dürfen wir Ihnen wie gewohnt einen kurzen Bericht über das Vergangene und einen Blick in die Zukunft zusenden.

Unsere Konzertaktivitäten im Jahr 2016 waren mit fünf Produktionen wieder recht abwechslungsreich, auch was die unterschiedlichen Stilrichtungen betrifft.

Den Jahreswechsel haben wir, wie alle zwei Jahre, mit dem traditionellen **Neujahrskonzert** eingeleitet. Unsere Sänger - Gäste **Simona Eisinger** (Sopran) und **Sebastian Reinhaller** (Tenor und Moderation) haben unser klassisches Walzer- und Polkarepertoire mit exquisit ausgesuchten Operetten - Couplets charmant aufgebessert und so zu einem Erlebnis der besonderen Klasse gemacht.

Unser Motto beim **Frühjahrskonzert** war seit Jahren die Vorstellung junger Künstler aus den eigenen Reihen zu präsentieren. Auch die enge Beziehung zur Musikschule, zu den Lehrern und heranwachsenden jungen Musikern sollte hier auf besondere Art und Weise demonstriert werden. So konnte hier unter anderem der aus Ybbsitz stammende Geiger **Josef Fuchsluger**, Mitglied des Brucknerorchesters Linz, sein solistisches Können mit dem Violinkonzert von Max Bruch bravourös unter Beweis stellen.

Zum **Sommerkonzert** durften wir dann zum wiederholtem Male unseren Freund **Tamás Varga** (Solocellist der Wiener Philharmoniker) als Solisten begrüßen und ihn im Konzert für Violoncello und Orchester von Édouard Lalo begleiten. Eingebettet war dieses Konzert in speziell ausgesuchten Meisterwerken wie der Ouvertüre zur romantischen Oper „Der Freischütz“ von Carl Maria von Weber, und Beethovens VI. Symphonie, die Empfindung des großen Meisters beim Spaziergang durch die Natur, die Darstellung der Gefühle und Wahrnehmungen.

Somit war der Schritt zu **Joseph Haydns „Die Jahreszeiten“** kein sehr großer, auch wenn die musikalische Naturschilderung hier immer den Lauf des Lebens reflektierend in einem höheren Sinne gesehen werden kann. Mit einem hervorragenden Sängertertzett, mit **Simone Vierlinger**, **Michael Novak** und **Günther Groissböck** konnten wir gemeinsam mit dem **Chor Cantores Dei** unter der Leitung von **Anita Auer** das Publikum bei unseren Herbstkonzerten begeistern, zugleich intensiv berühren.

Zum zweiten Mal durften wir mit unserem kleineren Kammermusikensemble – dem „ensemble mosaik“ – gemeinsam mit der Schauspielerin **Ursula Strauss** das Konzert „Musik und Wort im Advent“ gestalten: das reine Bach-Programm mit zwei Brandenburgischen Konzerten und der h-moll Orchestersuite Nr. 2 und den dazwischen ausgesuchten Lesungen und Gedichten, vorgetragen von Ursula Strauss, durften wir mit exzellenten Instrumentalsolisten einen außergewöhnlichen Abend kreieren. **Marianne Vlcek** Violine, **Birgit Fluch** Querflöte, **Ruth Kerschner** und **Helge Michael Stiegler** Blockflöte, **Lorenz Maderthaler** Oboe, **Helmut Fuchs** Trompete und **Caroline Atschreiter** Cembalo, ließen die Zuhörer erstaunen und dementsprechend wurde eine außerordentlich innige Beziehung zwischen Künstlern und Publikum geschaffen.

In all diesen Konzerten stand nach wie vor unser langjähriger Dirigent **Wolfgang Sobotka** als musikalischer Leiter zur Verfügung. Trotz seiner derzeit hohen beruflichen Verpflichtungen ist es ihm auch weiterhin ein besonderes Anliegen, uns bei der Probenarbeit und den Aufführungen zu unterstützen und zu begleiten, und gemeinsam zu Musizieren, wie in den vergangenen Jahrzehnten. Dafür danken ihm alle Musiker des gesamten Orchesters auch an dieser Stelle von ganzen Herzen.

Abschließend möchten wir uns bei Ihnen für Ihre Treue beim Konzertbesuch sowie für Ihre Unterstützung herzlich bedanken. Natürlich nutzen wir auch die Gelegenheit, Sie weiterhin um Ihre **finanzielle Unterstützung** zu bitten: ab einem **Beitrag in der Höhe von € 18,-** erhalten Sie als unser **unterstützendes Mitglied** regelmäßig Einladungen und Programmhefte zu unseren Konzerten. Wenn Sie zusätzlich Informationen per E-Mail erhalten wollen, so lassen Sie uns dies mit einem E-Mail mit Betreff „Konzertinformation“ an unsere Adresse kammerorchester.waidhofen@gmx.at wissen.

Ganz herzlicher Dank gilt an dieser Stelle auch unseren Subventionsgebern und Sponsoren: Stadt Waidhofen/Ybbs, Land NÖ, HYPO NOE Gruppe Bank AG, Raiffeisenbank Ybbstal eGen, Forster GmbH, duomet GmbH, Sparkasse NÖ Mitte West AG, Mazda Lietz GmbH, NÖ Fonds, Oberklammer GmbH, Riess KELOmat GmbH, Metall Recycling Mü-Gu GmbH, Alte Stadtapotheke „Zum Einhorn“, Autohaus Schiebel, IFE Aufbereitungstechnik, YES TV – Chr Vogelauer Filmproduktion, Oberbank, Bmst. Ing. Roth, P&R Kommunikationsberatung und Mediengestaltung OG, Blumen – Resi, „Der Ybbstaler“ und Flughafen Wien AG.

Das gesamte Orchester, alle Musikerinnen und Musiker danken für Ihre Unterstützung und Ihren geschätzten Konzertbesuch. Der Orchestervorstand bedankt sich aber auf diesem Wege auch bei allen Orchestermusikern, die ehrenamtlich und unentgeltlich seit vielen Jahren diese Konzertaufführungen ermöglichen.

Mit musikalischen Grüßen



Raimund Tremetsberger
Obmann

Vorschau 2017

Sommerkonzerte:

24. Juni: Basilika Maria Dreieichen

25. Juni: Schlosscenter Waidhofen, Kolomanisaal Stift Melk

Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 in B-Dur op. 83 – Solist: Christopher Hinterhuber

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 5 in d-moll „Reformationssinfonie“

Herbstkonzerte:

14. Oktober: Basilika Sonntagberg

15. Oktober: Stift Seitenstetten

Josef Haydn „Nelson-Messe“ und anderes

Neujahrskonzerte 2017/2018

30. Dezember 2017 und 1. Jänner 2018: Schlosscenter Waidhofen

Kartenvorverkauf ab 2. November 2017