

## **Kammerorchester Waidhofen an der Ybbs - Ein Orchester mit Engagement und Tradition**

Waidhofen an der Ybbs, der Sitz des Kammerorchesters, weist eine lange Tradition orchestralen Musizierens auf. Seit dem 19. Jahrhundert gibt es eine Reihe von symphonischen Orchesterformationen, die stets mit dem kulturellen Geschehen der Stadt verbunden waren und das gängige klassische Repertoire bedienten.

Als eingetragener Verein existiert das Kammerorchester seit 1973. Immer mit der Musikschule der Stadt verbunden, prägten und prägen bis heute Schüler und Lehrer die Zusammensetzung des Orchesters, was wesentlich zu seiner jugendlichen Ausstrahlung beiträgt.

Eine besondere Aufgabe sieht das Orchester darin, jungen, aufstrebenden Künstlern ein Podium zu bieten. Viele der heute in den verschiedensten renommierten Berufsorchestern engagierten Musikerinnen und Musiker hatten schon die Gelegenheit mit dem Orchester zu musizieren. Die bedeutendste Persönlichkeit, die auch das Orchester stets gefordert und gefördert hat ist Prof. Rainer Küchl, der ehemalige Konzertmeister der Wiener Philharmoniker. Mit ihm hat das Orchester einen wesentlichen Teil der Violinkonzerte musiziert. Natürlich waren auch eine Reihe anderer Solisten, wie Stefan Vladar, Christopher Hinterhuber, Paul Gulda, Tamás Varga, Roland Batik, Günther Groissböck u.v.a. mehr, bedeutende Partner des Kammerorchesters.

Die Programme enthalten alle Stilrichtungen und Kompositionsformen. 25 Jahre lang wurde sogar ein eigenes Ensemble für Barockmusik geführt, das sich auch mit der symphonischen Musik für Streicher aller Epochen besonders auseinander setzte. Vom Solokonzert bis zur Symphonie, von der symphonischen Suite bis hin zur Filmmusik, von Arrangements bis hin zu Auftragskompositionen zeitgenössischer Komponisten, spannt sich ein breiter Bogen.

Die langjährige Zusammenarbeit mit der Chorgemeinschaft „Cantores Dei Allhartsberg“ brachte eine Reihe großer Oratorien und Messen zur Aufführung. Alle zwei Jahre gibt das Orchester ein beliebtes Neujahrskonzert im klassischen Stil der Wiener Neujahrskonzerte.

Das Wachsen des Orchesters, seine Konzertreihen in Niederösterreich und zahlreiche Tourneen in Länder wie Italien, Deutschland, Kroatien, China, nach Madeira oder den Iran trugen zum guten Namen und der überregionalen Bedeutung des Orchesters bei.

### **Kontakt:**

Kammerorchester Waidhofen an der Ybbs  
Plenkerstrasse 8a  
3340 Waidhofen an der Ybbs

<http://kammerorchester.waidhofen.at>

Orchesterbüro: [kammerorchester.waidhofen@gmx.at](mailto:kammerorchester.waidhofen@gmx.at)  
Obmann: Dr. Raimund Tremetsberger ([r.tremetsberger@gmail.com](mailto:r.tremetsberger@gmail.com))